



విశ్వశాంతి
వారి

మౌరని మనుషులు

క్రిస్టియన్-చర్చకథనం
శ్రీధర్



నిర్మాత
వి. శ్రీ. చరణరావు, B.Sc.

“మూ ర ని మ న సు లు”

అనాడు శ్రీకృష్ణ భగవానుడు తన బావమరది ధనంజయునికి గీతను వుపదేశించాడు... .. ఏమేని ?

‘యం యం వాపి స్మరన్ భావం త్యజతి అంతే కళేబరం
తం తమేవైతి కౌంతేయ సదా తద్భావ భావితః’ అని ...

మీరడుగుతారుగదా ... ‘అయితే ఆ వుపదేశానికి ఈ కథకు ఏమిటి సంబంధం ?’ అని ...

అనంద్ సుందర్లు ముఖ్య స్నేహితులు. మద్రాసులో ఒకే కాలేజీలో చదువుకుంటున్నారు. అనంద్ ది అస్థలు బొంబాయి పట్టణం. శలవులకు అనంద్ ని వెంటబెట్టుకొచ్చాడు సుందర్ వాళ్ల గ్రామానికి. పల్లెఊళ్లు చూడాలనే ముచ్చటతోనే వెంటపడి వచ్చాడు అనంద్ కూడా.

అనంద్ ని తన తలిదండ్రులకు పరిచయం చేస్తాడు సుందర్. ఆ యింట్లో వాతావరణం అంతా అనంద్ కి అయోమయంగా వుంది. ఆ క్రితం రాత్రి తన పడకగదిలో జరిగిన గందరగోళంతో తనకు నిద్ర పట్టలేదు సరిగదా తికమక పడిపోయాడు. ఆ కంఠారుకు కారణం ఏమిటో చెప్పమంటాడు సుందర్. ఆ కారణాలు సుందర్ కే తెలుసునని, తెలిసికూడా దాచిపెట్టడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాడని అతన్ని అనుమానిస్తాడు అనంద్. చెప్పేవరకు వదలిపెట్టనని పట్టుబట్టి చివరికి ఆ రహస్యాన్ని సుందర్ తోనే చెప్పిస్తాడు. రహస్యాన్ని చెప్పించ గలిగాడేగాని ఆ రహస్యానికి వెనుక దాగివున్న అసలు రహస్యం ఏమిటో తనకేం తెలుసు. సుందర్ కి మాత్రం తెలుసునని మనమెలా అనుకుంటాం. ఒకవేళ అనుకున్నా మనం చిత్రం చూస్తేనేగదా ఆ రహస్యం బయటపడేది.

అన్ని చిత్రాలలో లాగే కథానాయకుడు — కథానాయకి వుండొచ్చు. కాని అన్ని చిత్రాలమాదిరి చిత్రమేనా యిది అన్న సందేహం ఈ చిత్రాన్ని చూచిన ప్రతి ఒక్కరికి కలిగితిరుతుంది.

ప్రత్యేకించి కొందరికి కాకపోతే కొందరికైనా, ... ఇది ఏమిటి? ఎలా జరిగింది? ఇది సాధ్యమేనా? అన్న సందేహం కలుగుతుంది. మనసులో వేదన చెలరేగుతుంది. అది సాధ్యమో కాదో, క్షాని అనాటి గీతోపదేశాన్ని ఆధారంగా తీసుకుని సాధ్యమేనని రుజువు చేయడానికి అతిసాహసంతో నిర్మించబడ్డ మొట్టమొదటి తెలుగు చిత్రం.

కథలో పటుత్వం వుంది.

దానికి ఆధారం వుంది.

అపరాధ పరిశోధన వుంది.

మధురమైన సంగీతం వుంది.

నిముష నిముషానికి ఏం జరుగుతుందో అన్న ఉత్కంఠను కలిగించే రహస్య సన్నివేశాలెన్నో వున్నాయి.

అబాలగోపాలాన్ని, అన్ని తరగతులవారిని ఆకర్షించే అన్ని హంగులూ వున్న చిత్రం విశ్వశాంతివారి చిత్రం.

‘తెలుగు తెర కొక క్రొత్త వెలుగే’నని మీరే అంటారు.

అన్నిటికంటే ముఖ్యమైనది, యాపద్భారత ప్రసిద్ధి తెక్కిన ప్రఖ్యాత దర్శక - నిర్మాత, శ్రీధర్ దైరెట్టు చేసిన చిత్రం.

కథ - స్క్రిన్ ప్లే - దర్శకత్వం, అంతా వారే.

నిర్మాత, విశ్వేశ్వరరావు.

మీరు కుటుంబ సమేతంగా వచ్చి చూస్తేనేగాని ఎవరెవరు ఏమేమిటో అసలు ఆ అనంత అజ్ఞాత శక్తి ఏమిటో అర్థంకాదు.

ఒక్క మనవి : దయచేసి రక్తపు పోటు (blood-pressure) హృద్రోగము (Heart-trouble) వున్నవాళ్ళ విషయంలో మాత్రం కొంచెం శ్రద్ధ వహించండి. చిత్రాన్ని చూస్తున్నంతసేపూ ... మీ చంటిబిడ్డలను మాత్రం ఒంటరిగా వదిలిపెట్టక జాగ్రత్తగా తమ ఒడిలోనే కూర్చోబెట్టుకోండి.

★ పాటలు ★

శ్లోకం

పాడినవారు : ఘంటసాల

యం యం వాపి స్మరన్ భావం త్యజతి అంతే కళేబరం
తం తమేవైతి కౌంతేయ సదా తద్భావ భావితః ।

పాట 1

వ్రాసినవారు : పద్మాది

పాడినవారు : సుశీల

చిన్నమ్మ :

హృదయం నిను పిలచే అది
వినవా కసరావా - నీ
రాక గనీ తొలి పాట వినీ
కన్నులు మూయనులే నా
కన్నులు మూయనులే
నీ నవరూపం నా మది నిలచీ
వికసించే మనమే నిజం
యీ స్నేహం - దినం
నా కోసం యీ
సమయం విడువక మా
నీపై మనసిడి మెరిసిన కనులూ
నిను గన వేచెనులే - నే
మోజుపడి - నిన్
వేడుకొని - నీ
కొగిట మురిసెనులే.

పాట 2

వ్రాసినవారు : పద్మాది

పాడినవారు : ఘంటసాల & సుశీల

రాజా :

అటల పాటల మాటల చిలకా
రివ్వన పోదాం సందడి చేద్దాం - రా రా...

చిన్నమ్మ :

ముద్దుల మావా మురిసింది భామా
నైయ్యంది పిల్లా రమ్మంది రాజా - రా రా...

రాజా :

చూశామే శృంగారం పొంగే మది వయ్యారం
రంగారే బంగారం యీ చెలి అంధం

చిన్నమ్మ : మాటలతో మది పూపి సొరగములో నను నిల్పే
నీ నేర్పూ లాలింపె ఎంతో మైకం

రా జా : కనులందు మనసుంది తనువెల్ల తళుకుంది
అనువైన వలపుంది వగలాడివే

చిన్నమ్మ : వగలాడి పులకింప ఎదలోన బెదిరింప
ఉలికించి మురిపించు మగవాడివోయ్.

పాట 3

వ్రాసినవారు : పద్మాది పాడినవారు : పి. సుశీల, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి
& కోరన్

చిన్నమ్మ : ముత్యాల పందిట్లో మారాజు మారాణి
ముదమార చెలులారా సంతోషం నిండేనులే
ఈ వనితల గానం వాల్చున్నుల సరసం
ఈ నడకల నాట్యం పల్లె కన్నెల పరువం
కుంకుమ పూ రంగులతో మందార పూ మాలలతో
కోరుకొనీ మోహమున వయ్యారులు వచ్చారులే
చిన్నలను పెద్దలను పాలించు దేవుడనీ
ముచ్చటలు మురిపాలు తీర్చేటి దొరవనీ
కొలుపున ఆడేమూ నినుగని వేడేమూ
వీనులకు విందైన కవితలు పాడేమూ
వెన్నవంటి మీ హృదయం పరవశ మొందాలి
జనులంత యీవేళా పకపకా నవ్వాలి
రాజు మది పొంగాలి మరిమరి మెచ్చాలి
అందరం పొందాలి మంచి మంచి కానుకలే.

పాట 4

వ్రాసినవారు : పద్మాది పాడినవారు : మాధవపెద్ది

రా జా : అకుమడి బావీకాడా పాలెం గుంటా
యిద్దరికీ కుదిరెను జంటా వలపులగుంటా
మనసైన మాఁవాఁ కొంచెం కిలకిల మంటే
ఫరవశ మై పిల్లకు రేగె గుండెలో మంటా - వంటా

మోజుపడి పిల్లా సోకూ చేసుకొచ్చిందా
 మామిదా మనసేవుంచీ ఈడకొచ్చిందా
 చెంచుభామ ఏసంవసీ ఆడవచ్చిందా
 వచ్చి జాణతనం కన్నులలో మూసి వుంచిందా
 సిన్నాడీ కోసం నీవు సంతపడాలా
 ఎంత సిక్కిపోనావ్ పిల్లా అన్ని యిదాలా
 ఉలికిపడి రేతిరి ఏళా కలలు కన్నావా
 కూడదులే కలవరము చూడవచ్చానే...

వచనం : ఏం బొమ్మా ఏం యిడ్డూరవే బుల్లి ఇవరం
 పలకవా

ఎంబడి పోదాం సప్పున అందుకోమని గంతేసి నావా
 అబ్బాయికోసం ఏదారి కాద్దాం బేగెళ్ళి సూద్దాం
 ఏ సంత కెళ్ళామంటూ గాలిస్తున్నావా
 అబ్బాయ్ పందిట్లో అమ్మాయ్ జెడెత్తి
 గబాగబా అని తాళిబొట్టు కట్టకపోతాడా...

పాట : ఇయ్యాల మాపిటిపొద్దు రాయే పడుసూ
 పొంగిందే మావకు మనసూ పరుగులు పెడుతూ
 పువ్వొంటి బుల్లోడ్ని వునురుపెట్టకు పాపం.

పాట 5

వ్రాసినవారు : వడ్డాది పాడినవారు : పి. బి. శ్రీనివాస్ & జానకి

రాజా & చిన్నమ్మ : కలసిన మనసులు మారవని చిరు
 గాలులు పలికెను మోదమున
 అనువగు ప్రణయము రమ్యమని చిగు
 రాకులు అలరెను భావమున

రాజా : కుసుమాలకు మరువని మనసుంది విరి
 మనసున తీయని మధువుంది

చిన్నమ్మ: ఆ తీయని మధువును ప్రియునందు
చిలికించుచు కిలకిల నవ్వింది

రాజా : చెలి చక్కదనం నా కనులందు
సొగసైన పూవులు పరిచింది

చిన్నమ్మ: జతకోరి దినం నిను వెతికింది

రాజా : చెలి కౌగిలిలో నను చేర్చింది

రాజా : వికసించెడు పరువము పూలవనం
విరి బాలకు వగలే కోటి ఫలం

చిన్నమ్మ: తొలి యౌవ్వన సంధ్యా రాగ సుమం
చిరునవ్వున విరిసే పూలపథం...

రాజా : ఈ పూల పథం ఈ వలపు రథం
మన పూర్వజన్మల పుణ్య ఫలం

చిన్నమ్మ: నా ప్రాణధనం యీ స్వామివశం

రాజా : నా ప్రేమనిధి యీ దేవి వశం ||కలసిన||

పాట రీ

వ్రాసినవారు : వడ్డాది పాడినవారు : పి. సుశీల & పి. బి. శ్రీనివాస్

రాజా : హృదయం నిను పిలచే అది

వినవా కనరావా నే

అశకొని ఎడబాటు గనీ

కన్నులు మూయనులే నా

కన్నులు మూయనులే

చిన్నమ్మ : చెలిమిని పాడి ఒకటై ఆడి

తుద కి పగిది విడి చెలి

నిలువదిక నిను కనుగొనక నా

మనసే కలతపడి

రాజా : యిరువురి స్నేహం వీడుటయెనా

తిరిగి కలియుదుమా - చెలి

యీ ప్రణయం - మన

పుణ్య ఫలం - ఆ

సత్యం విడదు సుమా

||హృదయం||

చిత్రనిర్మాణ వివరాలు

కథ, స్క్రీన్ ప్లే & దర్శకత్వం	శ్రీ థర్
నిర్మాత	విశ్వేశ్వరరావు
నిర్వహణ	రాధాకృష్ణ
ఎడిటింగ్	హనుమంతరావు
మాటలు	మద్దిపట్ల సూరి
పాటలు	వడ్డాది
సంగీతం	పామరీ
ప్రొడక్షన్	ఘంటసాల, నుశీల, జానకి, పి. బి. శ్రీనివాస్
				మాధవ పెద్ది, L. R. ఈశ్వరి etc.
స్టూడియో	విజయ - వాహిని - విక్రమ్
లాబొరేటరీ	విజయా & విక్రమ్
OUT-DOOR	కే ర శ
ప్రొడక్షన్	ఏళుమతై & వెంకటస్వామి
పబ్లిసిటీ, డిజైన్స్	రామదాసు
పబ్లిసిటీ కన్సల్టెంట్స్	B. R. P.

విడుదల :

వాణి ఫిలిం డిస్ట్రిబ్యూటర్స్,
సికింద్రాబాద్.